

集部

玉山名勝集卷三

元　顧瑛　編

種玉亭題句　杜本隷顔

玄圃分仙種　藍田發夜光

詩

龍門釋良琦元璞

久愛幽栖似學仙山中種玉不知年緑陰分綴三危露

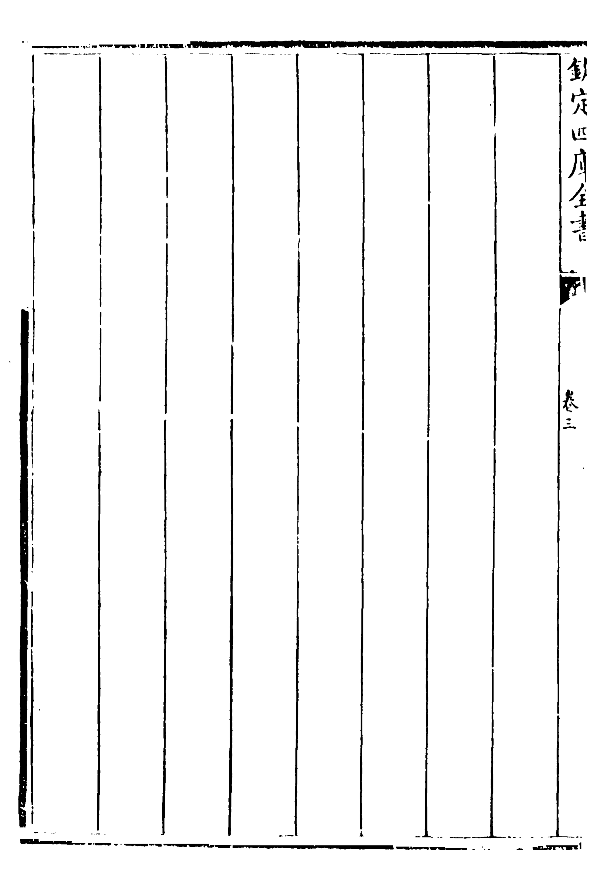
終日看雲如有根東序已成周琬琰下方思見魯璠璵

當時雍伯今何在桃李春風正不言

淮海秦約文仲

玄圃乘春種温温似栽肪夜光淩石脉晨采絢天章好

婉球琳美何煩藻藉藏賸言製鳴佩待漏造鵷行



小蓬萊 趙孟頫篆額

鶴羣長繞三珠樹　鼇背高瞻五色雲

詩

蜀郡虞集伯生賦步虛詞

步虛長松下流響白雲間華星列爟火明月懸佩環肅然降靈氣穆若愉妙顏竹宮憺清夜望拜久乃還

其二

朱光出東海髙臺迎赤曦六龍獻陽燧九鳳保金支煉丹軒轅鼎濯景崑崙池拜賜水玉珮玄洲共遨嬉

其三

稽首望太霞離羅間層霄絪緼結冲氣要眇出空謠前參千景精後引務猷莜攝衣上白鶴招揺事晨朝

其四

學仙淮南王問道劉更生三年鍊神丹九載凌上清日月作環珮雲霓為旆旌回首名司命零雨洒蓬瀛

會稽楊維楨廉夫

仲瑛所藏步虛詞四章青城虞翰林所作仙風道氣可厠之楊許間洞玄隱文也仲瑛藏於玉山小樓余遂扁之曰小蓬萊為書小遊仙四章

東華塵又起瀛洲十屋今添第幾籌阿母西來騎白鳳
蛾眉相見不勝秋

其二

麻姑今夜過青丘玉醴催斟白玉舟莫向外人矜指爪
酒酣為我擘箜篌

其三

曾與毛劉共學丹丹成猶未了塵縁玉皇勑賜西湖水
長作西湖水月仙

其四

西湖仙人蓮葉舟又見石山移海流老龍捲水青天去

小朶蓮峯共上遊

河南陸仁良貴賦小遊仙

陟彼靈邱上虛名小有天怡情閟清賞遡源非求仙

汝陽袁華子英

露下仙人掌雲生玉女窻千年桃結子九醞酒盈釭

四明黄玠伯成

賦小蓬萊

清淺蓬萊小更奇太平時序好園池紅牙翠袖行相引緑酒銀甖醉不知海上烟霞瞻眺近山中日月往來遲思君屢作尋仙想還許攜琴看弈棋

賦小遊仙

木公金母醉仙桃青鳥飛來下碧霄月帳星房元迤邐雲車風馬最逍遥朝迎葉令雙鳬舄夜聽秦娥五鳳簫騎竹歸來堪一笑乾坤原在藥翁瓢

淮海秦約文仲

窈窕倏神覿委蛇鍊丹房靈芝爛五色登俎何煌煌和以空青㽅漱以瓊玉漿逌然一笑粲駕言玄洲陽玄洲渺何許宛在海中央衝飈激流雲倒景駐扶光于以轡蒼螭躡跡趍混茫蹇修幸憫予告誡良允臧惟應漆園叟逍遥共相羊

又賦小遊仙

天雞鳴蟠桃赫赫朝景妍天田産嘉禾翼翼雨色鮮鷄

以警舜動禾以樂有年真境諒絶殊昧者何能傳為問一世人何不去學仙蜺旌緱母後虎駕麻姑前躡雲吹參差遨遊蔚藍天振衣俯八荒蟣蝨聚蜚烟

其二

瞻彼丹谿源泉流在其下連筒手自斟灌漑黄精圃靈苗炫幻霞靈根蟠厚土采之盛筐筥庶以慰遲暮玄虚萬化理惟人識其祖養生善自保奚暇慕珪組咄哉吾道成燕坐閲衆甫

郯韶賦小遊仙

旭日三危際春烟五色開誰知大瀛海似是小蓬萊靈鶴傳書去神魚聽瑟來仙軿如少駐花底注深杯

天台陳基敬初賦小遊仙

飛珮飄飄矢遠遊青藜為杖鹿為裘采芝歌逐秦遺老辟穀心期漢列侯又見秋風歸乙鳥幾看春雨戰蝸牛有時濯足溪頭晩一曲滄浪不動鷗

其二

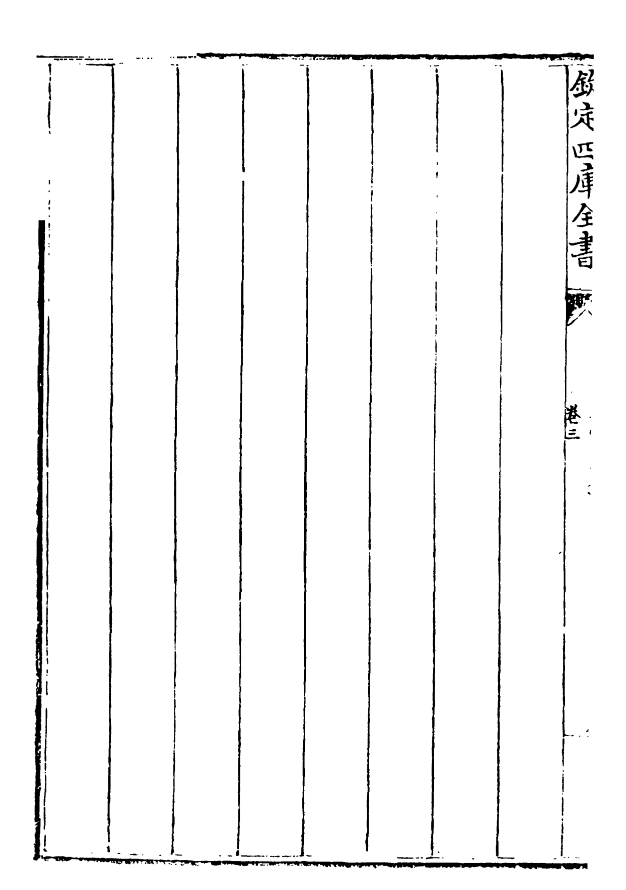
幽泉怪石好栖遲鐘鼎無勞入夢思每把青章閒裏讀細將玄牝靜中推溪頭斫竹栽新管石上栽松引兎絲去去盧敖休汗漫十洲三島與君期

其三

白雲深護他仙家千樹琪葩老歲華羽客穿林收桂實山童和露采松花烟梳瑶草柔于髮石走蒼藤曲似蛇記得夜來歸路險翻江風雨撼秋葭

吳郡顧達

扶桑西枝近神山左股分丹光動寥廓霞彩散氤氲霓旌降緱母火棗受元君月明金磬響稽首誦玄文



碧梧翠竹堂題句 趙孟頫篆顔

嶧陽古調來鸞鵲 嶰谷春聲吹鳳皇

記

至正八年秋崑山顧君仲瑛於其居之西偏治別業一所架石為山窾土為池層樓複館悉就規制明年中典之堂成顔曰碧梧翠竹乃馳書數百里闗寄於友人楊維楨曰堂瞰金粟沿枕湖山樓漁莊草堂相為儐介一作分蓋予玉山佳處之九閟而勝者也鴻生茂

士為予記咏者多矣茲堂之志非名鉅手不以屬敢以請余謂仲瑛愛花木治園池位置品列曰桃溪曰金粟曰菊田曰芝室不一足矣而於中堂焉獨取梧竹非以梧竹固有異於纖姸瑣馥者耶人曰梧竹靈鳳之所栖食者宜資其形色為庭除玩吁人知梧竹之外者云爾我觀梧之華始於清明葉落於立秋之頃言曆者占焉是其覺之靈者在梧而絲布琴瑟之材未論也竹之介於秋而不徇

秋零通於春而不為春媚貫四時而一節焉是其操之特者在竹而籩簡笙箎之器亦未論也淮南子曰一葉落而天下知秋吾以淮南子為知梧記禮者曰如竹箭之有筠也吾以記禮者為知竹然則仲瑛之取梧竹也蓋亦徵其覺之靈操之特者書以為取諸物者法毋徒資其形色之外者子韓子美馬少傅之詞曰碧梧翠竹能守其業者也徒取其形色之外而不得其靈與特者未必善守仲

瑛氏吳之衣冠舊族也有學而不屑於仕茲堂之建將日與賢者處談道德禮義以益固其守業者其不以吾言取梧竹乎書以復仲瑛俾仲瑛刻諸堂為記

會稽楊維楨書

後記

崑山顧君仲瑛名其所居之室曰玉山草堂築圃鑿池積土石為丘阜引流種樹於中為堂五楹還植脩梧鉅竹森密蔚秀蒼縹陰潤祥颷不得達其

牖羲暉不能窺其户乃名其堂曰碧梧翠竹堂中列琴壺觚硯圖籍及古鼎彛器非韻士勝友不趣延入也凡自吳來者既誇仲瑛之美則必盛稱梧竹之雅致今年八月余至崑山過仲瑛所居仲瑛延客入堂時日已暮餘暑尚酷及坐蕭爽闃寂清氣可沐須臾有風出梧竹之間摩戛柯葉調調刁刁泠然于喁如耳琴筑久焉皎月自水際出光景穿漏泛漾欄檻仲瑛出酒觴客客數人皆能詩歌談辨飲甚樂夜將半

露瀼瀼下梧竹中清光拂席凉吹襲人毛骨欲寒客相與笑曰安得從浮丘公召青童吹靈霄之笙擊洞陰之磬以終此樂耶飲酣客將就寢余以公事有程不得留舟至河滸時已曙矣回望玉山之居樹木葱翠烟霏芊綿樓閣縹緲隱約若圖畫因嘆曰史稱蓬萊方丈瀛洲有欲至者風輙引其船去世或疑其怪誕然以余觀之若梧竹之勝雖欲優游夷猶而以塵累羇掣不得少留而去况欲涉海求所謂方丈瀛洲蓬

萊者哉然則引船之風意或有之也余又觀史傳中所載古今人物類皆功名勢位之人而以潔身遁世稱者僅一二見豈非山林泉石之樂固少有得之者耶乃知謝幼輿自以一丘一壑過人彼蓋深有所見也遂乃命舟人緩移櫂且顧且去意眷眷不能舍也比至城郭車馬雜沓塵氛滃起慨想昨昔所遊則已疑為夢中所見矣適袁君子英來自崑山乃記其事以示子英俾以遺仲瑛且告之曰為我語仲瑛君碧梧翠竹之樂不易得

也第安之他日毋或汩於禄仕而若予之不能久留也

至正九年九月既望永嘉髙明則誠記

詩

秦溪馬琬文璧

片玉山前衆香國髙秋亭館正鮮新竹間馴鶴明於雪

石上稚桐長似人庫書新置太平覽家釀屢熟羅浮春

鴻文最愛新堂記筆力端能挽萬鈞

龍門釋良琦元璞

舊種竹梧千尺强清陰碧色護新堂高岡晴發朝陽氣淇水春沾湛露香玉田瑞液生芝菌金井廻瀾宿鳳皇何意老騎支遁鶴與君相對坐雲牀

匡廬于立彦成

憑高户牖鬱嵯峨柰爾虎頭癡絶何石種藍田皆化玉水通瑶漢不生波碧梧翠竹凉陰合金井銀牀月色多天吹忽來鸞鵠下定知仙佩一相過

延陵吴克恭寅夫

玉山秀絶炎雲凉踈簾枕簟安高堂碧梧翠竹倚蕭瑟
玉繩金井憶相將浮槎斷溜眠鸂鶒露葉成陰待鳳皇
掖垣洞門何許在正自不減輞川莊

汝陽袁華子英

踈華覆銀牀碧色被蘭渚赤日欲流金高堂不知暑

河南陸仁良貴

嘉垣遶林色高標相與清陰凉流慢入靈籟答空鳴

吳郡顧達

玉山之堂絶蕭爽梧竹滿庭深且幽出檐百尺擁高蓋
覆地六月生清秋玉繩挂樹月皎皎翠袖起舞風颼颼
石牀碧華亂如雨仙佩夜過鏘鳴球

清河張天英楠渠

八月高堂天氣新方壺圓嶠翠嶙峋堦前雙樹碧如玉
竹下一鶴高於人客至壺觴長對酌夜涼燈火每相親
手招丹鳳下霄漢載我吹簫朝北辰

華亭馮濬淵如

玉山草堂玉山裏銀浦流雲護石矼掩垣緑竹高千尺
秋水錦鳬飛一雙小桃源近長洲苑百花潭如濯錦江
亭臺莫許浪題品玉堂學士筆如杠

臨海陳基敬初

玉山窈窕地仙居翠竹參差閤碧梧夜静簾櫳人度曲
春深庭院鳳將雛瑶華散席侵碁局璚露分香落酒壺
見説秋來更瀟洒四簷虚籟奏笙竽

西夏昂吉起文

爾愛小軒梧竹好雨晴添得草堂幽掛簷涼月作秋色
透屋清陰如水流莫剪髙枝留宿鳳好依勁節聽鳴璆
醉來幾度凭欄立但覺蕭蕭爽氣浮

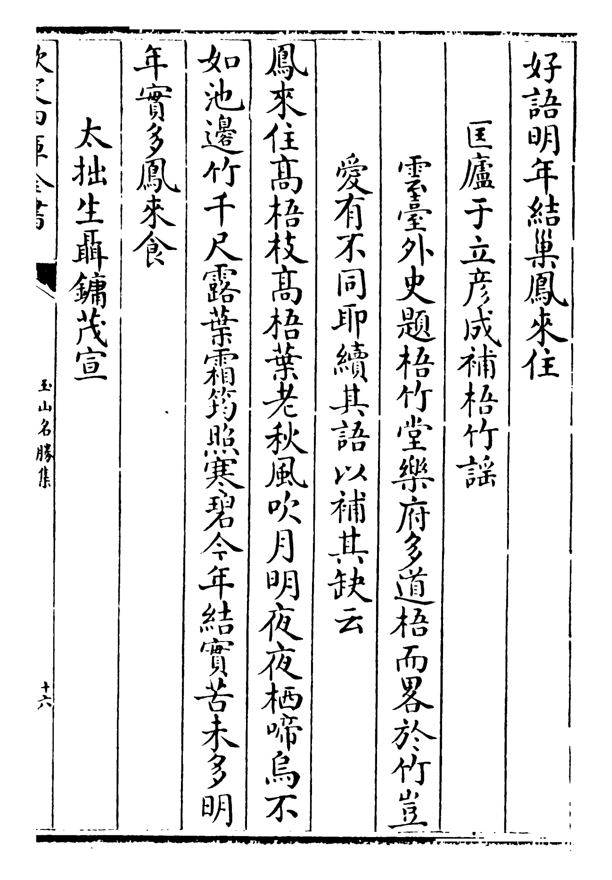
遂昌鄭元祐明德

顧仲瑛父作堂溪滸矗矗其楹植植其礎飛甍斯欝髙
栱其楚綺疏迎陽粉扉作堵文藝之苑圖書之府爰植
梧竹翠琚之溥竹益冬榮梧因夏膴既敷其蔭又歊而
僻春暮首夏炎日當午合梧與竹繁陰在下魚跳狑肥

鸝嚶嚶命侶父既樂只坎坎其鼓載酙清泉載陳列俎歌聲在節絲聲合拊竹梧交枝高出雲雨賓既醉止舉觴壽父願父壽樂以續妣祖以長孫子以養父母以承天之祐

吳興郯韶九成

去年種桐樹綠葉高雲凉今年種新竹已與桐樹長幽人讀書坐高堂夜聞天籟鳴笙簧下堂仰視明月光照見烏啼金井傍烏啼在何處雙飛向桐樹枝頭啞啞傳



好語明年結巢鳳來住

匡廬于立彥成補梧竹謠

雲臺外史題梧竹堂樂府多道梧而畧於竹豈

愛有不同耶續其語以補其缺云

鳳來住高梧枝高梧葉老秋風吹月明夜夜栖啼烏不

如池邊竹千尺露葉霜筠照寒碧今年結實苦未多明

年實多鳳來食

太拙生聶鏞茂宣

青山高不極中有仙人宅築堂向溪路鳥啼花落迷行迹翠竹羅堂前碧梧置堂側窓户墮疎影簾帷卷秋色仙人紅顔鶴髮垂脱巾坐受凉風吹天青露葉凈如洗月出照見新題詩仙人援琴鼓月下枝上栖烏絃上語空堦無地著清商一夜琅玕響飛雨

淮海秦約文仲

嘉植真堪愛清華信少雙留陰低覆井美影半當窓翡翠春鳴桁䳌鶄夜聚矼何由酬勝賞為爾倒銀釭

茶陵李祁

玉山園林誰比倫修梧柯密蔭當門已憐碧梧拂霄上更愛翠竹如雲屯嵳陽風霜老巖石渭川烟水連荒村何如高堂日無事客至有酒盈芳尊

高平瞿智

高堂背郭對青山盡日褰帷境界寬碧樹欲隨鸞影瘦綠筠長伴鶴翎寒水晶簾動雲成片環珮聲閑雪作團久負故人詩酒約不嫌遲去倚闌干

釋元瀞天鏡

君家子弟彬彬盛碧梧翠竹森相映聲諧琴瑟動瑶窓
秀峙鵠鸞開寳鏡高堂新碧泉石深緑陰清晝門堦凈
鼎彛圖史規漢章麒麟鳳皇祖虞咏人間妙絶虎頭癡
文采風流至今稱浣花潭前雙鶴翎金粟池中萬魚泳
翰林學士天上來大宴玉山舉觴政金杯行酒凉雲浮
氷盤薦鮮寒雪凝清歌妙舞意氣揚紫燕黄鸝語音競
邇來麗句江海傳坐見高名嶽嶽聳應深嚴未厭鵷鷺行

蕭散要遂麋鹿性八窗風月色更妍千畝氷霜節尤勁
誰言蒲柳秀且脆卓爾松柏獨也正元元生意本不殊
自是詞人涉疑諍

四明黃玠伯成

瀟洒碧梧連翠竹是間不著一塵紅凉陰滿地散如水
清氣有時吹作風把酒聽鶯來扇底罷琴呼鶴出樊中
最思長夏無煩暑着雪藕調氷與客同

吳郡顧達

山風墮涼氣檐月隱波文翔鸞迴秋夜遊龍上春雲晏景清有容 缺 靜無紋此中遺塵思飄飄隨鶴羣

范陽盧熊公武

鳳皇鳴朝陽翡翠在高竹此中有清氣暉映崑山玉

錢塘錢惟善

露井風闌護翠寒高梧脩竹有栖鸞謝家寶樹平泉石今在玉山佳氣看

茶陵李祁寄題

翳翳林木交肅肅簷宇靜於焉脫塵鞅偶坐愜所性初
欣景物佳稍覺意想淨一與梧竹親寧忘五君詠

分題詩序

已丑之歲六月徂暑余問津桃源遡流玉山之
下玉山主人館余於草堂芝雲之間日飲無不
佳適有客自郡城至者移於碧梧翠竹之陰蓋
堂構之清美玉山之最佳處也集者會稽外史
于立吳龍門山僧琦瘍醫劉起吳郡張雲畫史

從序後至之客則聊城高晉吳興郯韶玉山主人及其子衡暨余凡十人以杜甫氏暗水流花徑春星帶草堂之韻分鬮各詠言紀實不能詩者罰酒二觥罰者二人明日其一人逸去雖敗乃公事亦蘭亭之遺意也從序以畫事免詩而為圖時炎雨既霽凉陰如秋琴姬小瓊英翠屏素真三人侍坐與立趣歛俱雅音是集也人不知暑坐無雜言信曰雅哉延陵吳克恭序

是日以暗水流花徑春星帶草堂分韻賦詩詩成者七人

釋良琦得花字

今夕復何夕宴此玉山家桐陰深繡户凉陰覆碧紗朱絃度法曲香掌貯流霞念昔空山陰在今猶浣花風流維子所滄海近仙槎

于立得徑字

玉山之堂俯吴甸音戚對酒憑高發清興碧桐翠竹晝生

陰金盌蔗漿寒欲凝亭亭雙鳳踏長筵寂寂孤鶯度深徑請君更盡雙玉壺絳蠟銀缾破昏暝

鄭韶得春字

高堂落新構式燕娱嘉賔華林散玉氣方池蔭清蘋魚遊樂磐石鹿鳴懐早春陶情寄物表與子聊相親

顧瑛得星字

高堂梧與竹𩃎𩃎排空青凉飈忽飛来落我生色屏為君燕坐列綺席吳歌趙舞雙娉婷蕙香翠縷雪齒齒蔗

漿玉碗氷泠泠人生良會不可遇況復聚散如浮萍分明感此眼前事鬢邊白髮皆星星華亭夜鶴怨明月何如荷鍤隨劉伶中山有酒十日醉汨羅羇人千古醒葡萄酒玻瓈瓶可以駐君之色延君齡脫吾帽忘吾形美人聽我重叮嚀更惜白玉手進酒且莫停酒中之趣通仙靈玉笙吹月聲泠泠與爾同躡雙鳳翎

吳克恭得帶字

長夏梧竹陰偃薄適所愛良朋四方至敘此承嘉會雅

意幾宿昔神交一傾蓋蓮芳玉山酒芹碧松湖菜風流
五侯鯖鮮潔郎官膾高郎雅眉宇鄭生富清裁短李善
長談醫緩輒雅拜張顛矜道妙僧徹持醒戒歌喉間實
瑟舞影迴蘭旆題扇瓊英忽張筵翠屏對雜亂雖無次
妍醜各有態良遊信所愜佳賞心亦快茲會安可期明
當返予載回望玉山雲川長水如帶

高晉得草字

蘭堂俯清池虛楹麗華藻流雲度高梧書帶生春草嘉

賔式燕集幽懷為傾倒清歌一徘徊涼月翠屏小

顧衡得堂字 仲瑛子

玉山有佳趣張筵竹梧堂翠氣動空碧緑陰生晻芳蕪

漿銀碗凍尊縷翠絲涼最愛纖歌罷虛庭月似霜

詩不成者二人各罰酒二觥

序

予於玉山隱君别三四年間其與會稽楊鐵崖

遂昌鄭有道匡廬于鍊師苕溪郯九成吴僧琦

元璞日有詩酒之娛而其更唱迭和之見於篇什者往往傳誦於人而予也以汗漫之役遡河洛上嵩華歷關陜北遊而客京師度居庸計其所跋涉不啻萬餘里方挈挈焉觸寒暑犯霜露之不暇又何由持杯酒濡翰墨咏歌揮洒以厠諸子之列耶今年孟春予還自北方隱君首以書見招過草堂為旬日之歡於是鐵崖去講春秋於松江柳澤之上有道隱居吳城天宫裏元

璞亦歸天平山之龍門而九成則出入漕臺執文牘以理公事朝夕與予為侶者主則隱君客則鍊師也予竊念三四年來驅馳辛苦幸而息肩而隱君能以水竹琴書相慰藉而諸君子況復出處不齊不能復如疇昔雅集之盛方俯仰寤歎慨然興懷而豫章熊松雲婁江陸良貴適至隱君乃列綺席設芳俎於碧梧翠竹間相與投壺雅歌飲酒歡甚且即席賦詩而以碧梧栖

老鳳皇枝為韻予探得老字餘則各有所屬詩皆輒成獨松雲子飲酣長嘯上馬馳去得棲字不賦云臨海陳基敬初序

是日以碧梧棲老鳳皇枝為韻詩成者六人

顧晉得碧字

東軒梧桐樹萋萋長新碧愛此日夕陰於焉列華席感兹造化心浩蕩無留迹與子酌春酒清歡聊自適

顧瑛得梧字

流雲拂綺席晴光在高梧當軒酌春酒清蔭何扶疎豈
無歌鐘樂乃爾文字娛逍遥以終夕聊復遂吾初

陳基得老字

華軒列綺席嘉樹蔭芳草愛此時雨歇綠陰淨如掃君
子謝軒冕逍遥遂幽討有瑟復有琴自鼓還自考達哉
松雲翁狂歌不知老

陸仁得鳳字

張宴池館夕酥凝酒微凍明月流綺疎華燈照陰洞翠

琯泉遺音朱絃細成兲徙倚桐花原相期聽鳴鳳

顧衡得凰字

梧竹逺髙堂清音滿席凉春風人似玉芳草句生香緑酒傾鸚䳒瑤笙引鳳凰詩成歡未徹月色轉迴廊

于立得枝字

新陽散微雪薄靄凝春姿逍遥桐軒下命侶酬芳時輕風蕩微和酒面浮晴漪娟娟明月鈎掛在珊瑚枝

至正辛卯余自幻吴還會稽飲酒玉山而别當是時已有行路難之歎矣繼而荆蠻淮夷山戎海寇警呼並起赤白囊旁午道路驅馳鋒鏑間又復相見因相與道寒温慰勞良苦玉山為設宴高會梧竹堂上在座皆俊彦能文章歌舞盡妙選客有置酒而歎者予笑曰子何為是拘拘也夫天下之理未有往而不復器無久不用者迨國家至隆極治幾及百年當聖明之世而不

靖於四方或者天將以武德禍亂大啟有元無疆之休諸君有文武才將乘風雲之會依日月之光且有日矣予也尚拭目以觀太平之盛何暇作愁歎語耶玉山揚觶而起曰子誠知言哉於是飲酒樂甚明當重九遂以滿城風雨近重陽為韻分賦壬辰九月八日番陽蕭景微序

是日以滿城風雨近重陽分韻賦詩詩成者七人

顧瑛得瀟字

西風吹長江舟楫幾欲斷仙人遠方來羽服自蕭散頗言官軍中殺賊盡左袒時艱會面難取醉那容緩菊開重陽花對酒莫辭瀟賡歌雜絲竹言笑亦侃侃月明梧竹間夜夜良可歎

袁華得城字

霜露悴百草風埃闇重城冥鴻奮羽翰肅肅東南征感時增慷慨豈不懷友生美人欣會面開觴掇秋英宴坐

適冲賞高梧含夕清湛湛樂未央璇霄珠斗傾

盧震則得風字

黄埃滿眼歎萍踪暫對清尊樂事同絳蠟烟輕飄永夜鎮幃屏重護香風杯行翠袖飛鸚鵡舞罷纏頭散綵虹明日黄花重有約夜深歸去月明中

陸仁得雨字

華屋帶脩沱梧竹夾兩廡流雲蕩微陰冉冉菊花雨張筵廣樂作彼美瑤之圃仙人紫雲裘渥赬顏孔廡逍遥

愜中賞且以樂嘉聚翩然跨黃鶴渺渺渡烟渚

于立得近字

梧竹幽深霜未隕置酒高堂洗塵坋菊英已泛紫霞觴桂子尚飄金屑粉春潮暈臉笑顔酡遠山入眼脩眉近顛風折岳江倒流人間何事糟丘飲

岳榆得重字

桂花開過菊花濃酣宴高堂酒百鍾帷帳霞筵香籍籍樓臺臨水影重重覊時會合人希有籌令傳呼曲屢終

明日登高須再約只愁風雨阻行踪

趙珍得陽字

碧梧翠竹蔭高堂堂上張筵引興長上客凌風還解珮美人傳令更飛觴簾櫳冉冉香微動星斗沉沉夜未央黄菊紫萸應爛漫江南風景在重陽

湖光山色樓題句　趙奕篆顔

天連遠水三千頃　雲擁晴巒十二鬟

記

前十載秋八月余嘗登羣玉之山遠見太湖西南下繞陽山海虞麓流東滙為陽城湖湖之上有大林壑神秀融結是為界溪隱君子顧仲瑛氏居之是時余一至焉今八月又一至焉會稽外史出肅客延客入坐小東山未幾由西階過別墅上芝雲

堂主人與客道故舊歡甚坐定作而曰吾有湖光山色樓欲得子文以記之久矣子今來毋容讓於是外史進客樓上見所居三代漢唐禮樂之器典墳經史諸子百氏之書有古人氣象至若草堂書畫舫浣花之亭與夫山玄水蒼之石皆列之左右前後其地宜植物異卉珍木樹之無或不良麋鹿羽鱗之屬罔不畢致日與賢士大夫宴遊其上憑高四望清氣逼人三山十湖究收在目余謂凡為

天地間得其氣之醎者莫山水若也水生於天天氣又與山接亦未始不因人而得之者也宋蘇文忠西湖詩作而湖山之氣益清安知後五百載湖山之勝不在彼在此矣客既醉屬余歌以為壽歌曰山蒼蒼兮水溶溶月皎皎兮羣玉之峯仙子不來兮吾將曷從仙子既見兮我心則降歌既畢均請志之於石清河張天英書

後記

崑山濵海為邑地平衍曼衍無山水之勝民樂於田
畝無登覽之適州治西行三十里為馬鞍山又十五
里為界溪而顧仲瑛氏居焉仲瑛素為吳著姓居溪
上葢累世矣溪南出真儀北流入陽城湖湖大且百
里烟波蒼莽天與水接其北則海虞之山虞仲之所
居也於是即湖壖爽塏之地有園池之勝疊石為島
激泉為湍亭館臺榭曲盡其制合而名之曰玉山佳
處其景之尤勝者則有湖光山色樓樓列古器物圖

畫及經史百氏之言日與賔客遊息其上幅巾杖屨逍遥自適風日清美憑高遠望惟見風檣往來漚波出沒而山色蔥蘢明秀如在几格間其或水氣上行與山氣盤礴變而成龍虎合而為烟霏千態萬狀不可盡述予謂天地清淑之氣峙而為山流而為川得其勝絶以適我生生者亦將有待於人乎何凝藴之資久而發輝之在斯也君曰予陋世俗之隘每登斯樓慨思古人而不可得方將駕長風凌烟波際湖之

北登海虞之顛訪虞仲之遺跡望三山銀闕於雲濤縹緲之中予將有所得也同我者誰哉乃歌曰水浩蕩兮山龍蔥幽幽而深兮馮夷之宮激長波兮駕風仙之人兮吾從又曰日月皎皎兮波粼粼山巉巖而嶙峋超淩厲兮無鄰我所思兮古人是為之記至正九年九月一日匡廬于立書

詩

丹丘柯九思敬仲酒邊口占

紅顔欲醉倚高樓玉琯聲中桂子秋湖山如此不歸去
冷雲風急卧扁舟
河南陸仁良貴
朝拂崑城漲暮矚海虞孤日照黛旌裏蕭條粉墨圖
匡廬于立彦成
虎頭本癡絶雅亦愛樓居霞月流青瑣湖山迴碧虚意
閒雲與汨心在物之初不似揚雄宅城南老著書
遂昌鄭元祐明德

晴峯抹出海虞山究在空明野水間范蠡不騎丹鳳去
仲雍仍駕彩雲還浪花光閃芝三秀霧雨寒增豹一斑
試問風颿去何許想聞環珮玉珊珊

龍門釋良琦元璞

新樓一登眺不爾見湖山興落滄洲遠心超雲物間漁
歌方互起鳥倦忽飛還牽舟成獨去清月滿虛灣

延陵吳克恭寅夫

智仁予所樂平湖仍對山神交魚鳥外興移蒲柳間閒

雲捲幔入落日櫂歌還望海躡星影秋槎來碧灣

豫章熊夢祥

移舟界溪上忽見海虞山山接空明外湖當慘淡間松聲聽欲近帆影坐看還何處西風起漁歌下别灣

苕溪郯韶九成

兹樓瞰吳向百里見虞山雲歸飛鳥外帆落大江間河源或可到星使幾時還因尋種桃者繫船清溪灣

汝陽袁華子英

嵐起天邊雨帆飛樹杪風湖光與山色倒影畫樓中

臨海陳基敬初

樓居仙子亦多情收拾湖山作畫屏澤國雨添千頃綠海霞晴送四時青亭亭暮靄凝眉黛灧灧春波漲醁醽長笛一聲賓客醉餘音猶自繞清冥

西夏昂吉起文

危樓倚天何壯哉軒窻八面玲瓏開水搖萬丈白虹氣山橫十二青瑤臺林光朝開宿鳥散帆影暮接歸雲回

坐久身如在泉石神清骨爽無纖埃

會稽楊維楨廉夫

仙家十二樓俯瞰芙蓉渚象田耕玉烟龍氣生珠雨鳳麟遠水接空濛小瀛夜折蓬萊股蘭臺美人能楚語十三鴈急孤鸞舞仙人醉騎黄鶴來酣揮落日使倒迴剪取璚田一稜歸滿天鐵笛走春雷

淮海秦約文仲

快閣初延望流雲作度檐沙明蕩瑶席山色上牙籤荇

葉浮波動桃花隔岸添隱囊西景暮坐見月纎纎

華亭呂恂德厚

水光山色樓千尺老子於中興最多手板時看雲氣好

吹簫無奈月明何鳯池上客陽春曲鐵笛仙人小海歌

二月玉溪花正好夢隨春水白鷗波

華亭馮濬淵如

仙人樓閣禁城東近水憑虛對雪峰香篆實爐金鵲尾

酒行仙掌玉芙蓉湖波西下寒仍緑山色春來晚更濃

恍似登高能賦客懸知百尺卧元龍

四明黄玠伯成

山色湖光樓上頭闌干十二古今秋一川碧浪與天遠滿地白雲如水流往事只聞吳苑在幽人多愛習池遊當年風景尋常好日日芳筵爛不收

義興岳榆李堅

複道逶迤接井榦綺疏面面瞰湖山涵光直上虚無底爽氣遥生縹緲間鷗鷺忘機閑可狎牛羊及暮自知還

欲從范蠡淩風去卧看烟鬟十二灣

口占詩

樓之主人顧瑛仲瑛

至正十年五月十八日余與延陵吴水西龍門僧元璞匡山于外史避暑樓中時輕雲過雨霽光如秋各占四絶句云

天風吹雨過湖去溪水流雲出樹間樓上幽人不知暑釣簾把酒看虞山

晴山遠樹青如薺野水新秧綠似苔落日湖光三萬頃
盡隨飛鳥帶將迴
雨隨牛跡坡坡綠雲轉山腰樹樹齊江閣晚添涼似洗
隔林時有野鶯啼
紫茸香浮薝蔔樹金莖露滴芭蕉花幽人倚樓看過雨
山童隔竹煮新茶
于立
長煙落日孤鳥沒野岸平疇新水多有客倚欄成獨嘯

白蘋洲上起漁歌

團團緑樹野人家一道官河紫楝花柳外時時啼布穀

林間軋軋響繅車

秋田已是三時雨草閣風生五月凉薝蔔開花渾似雪

枇杷著子已全黄

晚烟晴樹遶樓臺別浦荷花遠近開芳草茫茫隨地遠

野帆片片向人來

釋良琦

斷雲將雨過瑤山極浦烟開白鳥還過隔水漁郎驚客意
笛聲嗚咽起空灣
迴溪斷岸柳陰疎酒舍漁家竹逕迂一片湖光暮雲隔
荷花荷葉滿平蕪
仙人自是好居樓江氣生寒雨作秋赤日長安塵沒馬
幾人回首憶滄洲
重重樓戶燕穿風曲曲紅橋綠水通薄暮鈎簾對涼雨
一時秋思在梧桐

吳世顯

一溪新水護平田高柳清風起暮蟬人在樓頭揮汗雨行人更在夕陽邊

樓居竹樹抱溪長落日虞山煙翠涼遥想白雲棲隱處長鑱鉏雨茯苓香

雨來江閣清風滿山入吳雲紫翠分茜犢草深人宵宵白鷗波起雪紛紛

水風楊柳踈踈緑山雨芙蓉朶朶秋樓上捲簾涼意足

玉笙時度竹西頭

分題詩引

七日初五日余會於匡山琦龍門於樓上輕風吹衣爽氣浮動纖月既出乃移樽樓外閣橋團飲時瑶笙與琴聲歌聲齊發泠泠天表如霓裳羽衣落我清夢遂各賦詩以記樓之主人顧瑛題

是日以危樓高百尺分韻賦詩詩成者三人

顧瑛得危字

樓上笙歌合奏時湖山當席最相宜風吹輕袂身疑舉人立飛橋意不危蜃氣欲浮河漢動秋光已近女牛期潘郎容易頭如雪且醉花前雙玉巵

于立得樓字

又見梧桐一葉秋酒豪詩客滿西樓逶迤飛閣連雲度隱約仙槎入漢流忽聽鈞天雙奏樂炯如秋水共乘舟竹風荷氣涼無限清夜厭厭醉未休

釋良琦得高字

何處最堪聽鳳簫夜凉閣道踏金鼇風生高士飛霞珮月照謫仙宮錦袍豈畏秋聲催鬢改且憑春酒助詩豪清酣欲散凉如水河漢西流北斗高

七月十五元璞泛舟下婁江余與高起文先生玉山隱君坐湖山樓上悵然有懷即所見聯句成律于立書

樓倚清秋爽氣高高 眼明百里見纖毫風行緑野翻清

浪于雨到青林起暮濤幾樹好花開别岸顧一雙飛鳥
趂輕舠龍門今日婁江去髙會有新詩寄我曹于
至正十年冬温如春民為來歲癘疹憂嘉平之
望凝雲畫合風格格作老梟聲雨霰交下頃刻
積雪徧林野適郯雲臺自吳門張雲槎自茂苑
吳國良自義興不期而集相與痛飲湖光山色
樓上以凍合玉樓寒起粟分韻賦詩國良以吹
簫陳惟允以彈琴趙善長以畫序首各免詩張

雲臺興盡而返時詩不成者命佐酒女奴小瑤池小蟠桃金縷衣各罰酒二觥予乃于立得樓字賦詩於後

是日以凍合玉樓寒起粟分韻詩成者四人

顧瑛得凍字

積雪未消春意動千里登臨遊目縱月明初度影娥池曙色稍侵鳴玉洞佳人象琯怯初寒銀瓶梅蕚猶含凍白髮休嫌舞袖長張燈夜促飛觴送

于立得樓字

凝雲變晴景積雪滿山丘公子延綺席美人迴綵舟逶迤度飛閣窈窕接層樓微飈散輕靄寒光抱空浮勿云歌鐘樂適為宴者憂願言均此施榮名及千秋

郯韶得寒字

玉山臘月春意動獨樹花發照江干髙閣此時宜望遠開尊與子一凭欄雪消野渚鳬鷖亂水落漁舟網罟寒明日風帆又城市且須泥飲罄清歡

顧衡得起字

客從吳門來張宴玉山裏逶迤朱閣連散漫瓊芳委雲迷曙光合風迴水花起杯深煖入懷弦澁寒生指飛光不我留幽興那能已

詩不成者三人各罰酒二觥

引

界溪顧君仲瑛有樓曰湖光山色蕭爽夷曠殊快人意憑高一覽吳東山水盡在几席下予與

諸文彦因得以適洞心駭目之觀遂即席用山水命題賦詩以紀事時端陽前一日

是日以吳東山水分題賦詩詩成者五人

三江盧昭賦虞山

海虞之山何峩峩連岡百里青巉嵯巫咸却立在其左芙蓉倒醮昆城波云有仲雍之古冢白虹夜燭山之阿猗歟讓德亘不泯上與日月光相磨我昔褰裳來下拜精英颯爽志匪頗饑鼯跳梁竄叢栗鷙猸趫捷攀垂蘿

原田碁布迤衍沃檉椐亙立緣坡陀水溢靈湫訪龍母
花雨丈室尋維摩冥搜遺跡慨往古我僕既痡吾力痾
只令陵谷與時變赤幟森衛曳落河繚以周垣百餘雉
夙夜嚴邏煩撝訶山靈請迴俗士駕舊遊轉瞬成蹉跎
玉山高樓隱花起邀我登覽供長哦虞山北向列几格
犀峯下侍同么麼相看即有故人意空翠飛滿栖雲窩
憑高問山山不語大笑酹以金叵羅我酌玉山酒我歌
玉山歌歌長壺缺朱顏酡人生百年貴清賞嗤彼豪飲

如飛蛾英雄蓋世竟安在蔽野荆棘生銅駝興闌下樓日復暝虞山虞山奈爾何

秦約賦傀儡湖

晨興東湖陰放浪隨所之日光出林散霾翳晃朗澄碧堆玻瓈天風忽來棹謳發岸岸灣灣浴鵝鴨中峯疊巘與雲連西墩佳樹如城匝主人湖上席更移醉歌小海和竹枝文魚跳波翠蛟舞疑是馮夷張水嬉微生百年何草草傀儡棚頭幾絶倒逝川一去無還期長嘯不知

天地老酒闌横袚復揚舲菖蒲洲渚花冥冥鷄皮鶴髪
漫從汝且讀楚騷招獨醒

顧瑛賦陽山

别起髙樓臨碧溪違樓青山雲約齊陽山獨出衆山上
却立陽湖西復西天風吹山屼不起倒落芙蓉明鏡裏
影娥池上曲欄干遍倚秋光三百里白雲不化五釆虹
化為天矯之白龍一朝挾子上天去霈澤下土昭神功
土人結祠倚靈洞雨氣腥翻海波動紙錢窣窣蜥蜴飛

女巫擊鼓歌迎送兹山本是秦餘杭越兵晝獲夫差王
不知誰是公孫聖空谷答聲呉乃亡只今此地愁雲黒
鐵馬將軍金作勒漢蛇曷識劍雌雄秦鹿應迷路南北
山下花開一色紅花下千頭鹿養茸銜花日獻黄面老
挾犀時入青蓮宫聞道青霜落林谷斤斧丁丁鷲鳥宿
千年白鶴忽飛歸失却長松舊時緑君今坐看樓上頭
析韻賦詩浮玉舟憑高一覽青未了底事仲宣生遠愁
明朝更踏東山路傀儡湖中觀競渡酒花灔灔泛昌陽

醉歸扶上樓頭去

釋自恢賦崑山

馬鞍山在句吳東山中佳氣常鬱葱層巒起伏積空翠芙蓉削出青天中六丁夜半石壘壁殿開煌煌絢金碧響師燕坐講大乘虎來問法作人立天花散雨娑羅樹一聲共命雲深處我時細讀孟郊詩興來更上龍洲墓憶昔曾同信心友七尺枯藤長在手數年音問墮茫然頓覺羇懷醉如酒嗟彼習俗躭歡娛錦韉細馬紅氍毹

畫船吹簫撾大鼓吳兒棹歌越女歈只今歌樂難再得面顔已帶風塵色何如張宴溪上樓山光倒浸湖光白我愛虎頭金粟子十載論交淡如水每懷故舊參與商二老到門驚復喜我留玉山君即歸天風泠泠吹客衣人生會合如夢寐焉能對酒如吁嚱我歌長歌君起舞山川洵美非吾土褰裳涉澗采昌陽且向山中作重午

衣華賦陽城湖

海虞之南姑胥東陽城湖水青浮空瀰漫巨浸二百里

勢與江漢同朝宗波濤掀簸日慘淡魚龍起伏天晦蒙
雨昏陰淵火夜燭下有物怪潛幽蹤下雉巳城水相接
以城名湖胡不同想當黄池會盟後夫差虎視中原雄
東征諸夷耀威武湖陰閱戰觀成功陵遷谷變天地老
按圖何地追遺蹤我來弔古重太息空亭落日多悲風
虎頭結樓傍湖駐窓開几席羅諸峯鳴鷄吠犬境幽閒
嘉禾良田青鬱葱漁郎莫是問津者仙源或與人間通
時當端午天氣好故人久别欣相逢玻璃萬頃汎舟入

俯覽一碧摩青銅蕁絲鱸鱠雪縷碎菱葉荷花雲錦重
恩賜終慙鑑曲客水嬉不數樊川翁酒酣狂吟逸興發
白鷗鶩起菰蒲中相國井湮烽火闇郎官水涸旌旗紅
此中樂土可避世一舸便逐陶朱公吏呼列缺鞭乖龍
前驅飛廉後豐隆盡將湖水化霖雨淨洗甲兵歌歲豐

玉山名勝集卷三

欽定四庫全書

集部

玉山名勝集卷四五

詳校官中書臣丁榮祚

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣盧遂

謄録監生臣田培因

玉山名勝集卷四

元 顧瑛 編

讀書舍題句 趙雍篆額

學時時習 德日日新

記

君子所以貴夫讀書者豈徒誇多鬬靡而已哉豈徒博物洽聞而已哉豈徒科名利祿而已哉蓋三才萬物之

理興壞治亂之效名物度數之詳動靜消息之故是皆非書莫能載故善讀書者其於理無不窮於效無不覩於詳無不考於故無不知夫若然者抑亦可謂煩且多矣然不反求諸身而會於約則豈善學聖人者哉故君子學欲其博守欲其要讀書者舍是吾恐其如大軍之遊騎出太遠而無所歸然竊論之唐虞夏商之時可謂至隆極盛也已士生其間豈非一一本於書也至周而文大備及其衰也聖人出焉六藝百家莫不折衷於聖

朝廟之貴河海山嶽之深厚風雲雷電之變化可謂衆且多矣然未有不本乎經根乎理以擅專門名家者也書至此而不勝其煩讀之者累日窮年而莫之能竟自非善讀以致其博善守以歸其要則將何以哉吳人顧仲瑛氏家於崑山界涇之上凡所居室藏修遊覽莫不皆有題扁之名至於其所藏書而緒閱之所則曰讀書舍其所志以揭於兩楹者則曰學時時習德日日新余喜其有志於讀書也然其本末兼該内外交養則必本

人而後定由是之後觀於詩而性情得其正於書而政紀得其宜於禮而敬於樂而和於易則有以驗陰陽於春秋則有以定名分是則聖人之功與天地高深迄於今而不墜者由書始傳也書之功若是善讀書者即所以善學聖人也更秦書幾泯盡而無餘漢更武帝表章六經及其衰而學者讀書之效至以清言而高識扶持人極與漢相終始然人自為書家自為說迨乎隋唐以迄於宋明之為日月幽之為鬼神象犀珠玉之富車旗

河南陸仁良貴

黄簾開白日銀燭照清宵如此惜流景中心忘悄勞

清河張天英楠渠

近開東觀藏書室乃在崑崙玄圃臺羣玉山頭海月出武陵溪上漁舟来故人十載草堂别仙家九月桃花開太白時時吹鐵笛對酌花前鸚䳇杯

淮海秦約文仲

端居書灝灝曲几晝沉沉要識鳶魚樂不聞車馬音帶

於反身窮理庶有以驗夫三才萬物無一不備乎吾心以吾心之所固有推而達之家國天下所謂成已之仁成物之智非善讀書者不能也雖余老矣且將扁舟過仲瑛以叩其所造詣仲瑛必有以語我至正庚寅秋七月遂昌鄭元祐記

詩

汝陽袁華子英

芳草生書帶香芸辟蠹魚褰簾雙燕入長日坐看書

經鉏雨隴𢹂帙坐風林太息前修遠斯文一脉深

四明黄玠伯成

長年竹素如山積臨水軒窻卷帙開白屋少微何日起青藜太乙有時來芸香蠹簡三千牘雪色螢牋九萬枚吾亦平生頗知學於今老去且銜杯

勾吳周砥履道賦君子之所樂

君子之所樂其樂且何如結廬在丘壑委懐在詩書肅肅整冠帶雍雍對唐虞披閲抱中黙諷咏博怡愉聖賢

千萬言要之歸一途渙焉心解悟光然道敷腴孰云足自守覺可覺其餘舍前有修竹舍後有芙蕖掇蓮置俎豆清風當座隅倦來聊掩卷步出臨前除形氣既和順支體亦安舒不知老將至但爾惜居諸君子之所樂君子不我愚我歌適有會顧言無淪胥

缺

送鄭同夫歸豫章分題詩序

余嘗與鄭文學同夫遇於吳之隱君子顧仲瑛所仲瑛素多賓客而同夫與余相值未暇問姓字邑里行李所從来輙舉酒相與獻酬禨遝亦不計年齒貎蒼者上坐飲酣歌舞各以所長自適於是吳興郯九成沈自誠龍門琦上人赤城金敬德錢塘俞在明皆以能詩為仲瑛友郯九成素不善畫捉筆作山水圖輙爛漫竒詭坐客

嘖嘖稱嘆同夫首為賦詩仲琰率衆賔和之而敬德起行酒放歌作廬山高亹亹有梁楚閒人氣調同夫歡甚顧謂余曰吾自北方來行數千里親舊疏數固自有不同然飲酒之樂未有如今日者吾行且歸矣諸君能無言乎余然後知同夫為豫章人嘗登清江范公蜀郡虞公豐城揭公之門而余故人危君太朴揭君伯防楊君季子鄒君魯望張君宣仲皆其友也嗟乎余恨

不及識范虞二公而幸嘗獲接揖公之下風而聽其餘論見其文章九原不可復作而其鄉之士如同夫者文學才藝一何似公之甚也同夫歸矣太朴諸君子皆以其父兄師友之學相繼登臺閣顧余無似日與仲瑛賓客嘯傲三江五湖之上以吳中山水分題得詩若干首為同夫贈余辱為之序因以謝不敏於諸君子云至正十一年八月五日頴川陳基序

陳基分題太湖

朝飲太湖水暮咏太湖秋太湖三萬六千頃七十二峯居上頭上稟咸池五雲氣下浸日月涵斗牛鴟夷之舟從此遊功成身退合天道聲名萬古齊伊周江東步兵輕晃旒長揖齊王歸故丘蓴羹鱸鱠何足道上與造物同遨遊唐家拾遺巢許流躬耕湖上食杞菊不與濁世俱沉浮三人之生不並世出處雖異心則侔至今血食太湖上上下雲氣乘蒼虬今君遥別太湖渚鼓枻三高

祠下路借得龍城一席風送君彭蠡湖南去

張田分題滄浪池

滄浪池上水無日不東流披竹尋幽徑携壺趂小舟雜花分兩岸叢樹掩雙丘旭日金波亂微風碧霧妝直疑來貝闕豈從辨玄洲未學乘槎去還勝太史遊登臨增忼慨笑語漫夷猶野老閒相過漁人自對謳芙蓉晴絲落菡萏晚香浮樂事聯長句忘機狎衆鷗時逢揉芹士為說故園秋翠影侵棋局晴光泛酒甌醉深偏繾綣義

合愈綢繆席故儒官冷堂升弟子優鄉閭傳德業風教
動公侯司業情猶在參軍興少留年華欺短髮霜落暗
征裘舊里誰無念亨衢况有謀世情原兀兀人事孰悠
悠畫鷁行將去驪駒唱未休柳踈縈馬首帆飽出江頭
別思隨煙浪懸懷倚柂樓山昏猿晝宿林暮鳥相投今
夜中吳月分光照薄愁

劉西邨分題楓橋

涼風起蘋末送子過楓橋落日聞征鴈空江生暮潮星

沉吳渚瀾雲入楚山遥歸去秋堪把芙蓉葉未凋

釋良琦分題震澤

具區開萬頃波浪入三江光怪浮神禺憑陵跨石矼風

高帆影亂天碧鳥飛雙久客膽南斗歸心未易降

郯韶分題虎丘

青山闔閭墓荒草起秋風古隧蒼精化陰房玉鴈空夕

陽明野寺遠樹落霜楓送子難為別無情楚水東

顧瑛分題太湖

五湖秋水洞庭烟七十二峯青插天神禹書藏林屋裏仙人詩刻石屏前温温玉氣穿靈洞白白銀河瀉瀑泉鴻鴈来時木葉下送君晨發楚江船

張簡分題姑蘇臺

崇臺去千載風日麗飛甍漠漠春洲草寧知歌舞輕香泥汚麋跡嬋娟若為情登覽猶悒怏况乃送君行

沈明遠分題龍門

峭拔終同禹鑿存折盤雙磴竦雲根青天鳥沒仙人掌

黑骨龍歸箭括門寒落雲泉搖暝影晴開石鏡見秋痕

詩成待刻嶙峋上遲子重来細與論

袁華分題泰伯廟

巍巍三讓廟乃在古城阿日月明裳袞㦸陛森劍戈萬

世尊至德遺風諒靡他送君金閶路楚江秋水波

俞明德分題館娃宮

吳王歌舞地千載一登臨猶有頹基在空餘秋草深杳

銷珠佩化土蝕玉釵沉楚客今朝別仍多感慨心

周砥分題百花洲

洲上百花明春流日夜生秖看維客棹無復渡霓旌落日山仍舊東風鳥自鳴蕭條千古意離别㣲傷情

郯韶九成

至正庚寅臘月下澣予與琦元璞吴國良同寓玉山時大雪彌旬日坐雪巢聽篘酌酒煮茗賦詩俄有他故乘夜汎舟泊楓橋下雪復大作匡山于彦成有越上之行予爰賦是詩以送之

長江幾萬里送子一扁舟日落雲帆盡天空海水流青春無過燕白髮有歸鷗為語乘槎客何如汗漫遊

其二

山陰有歸客雪夜汎扁舟一笑遽云别知君静者流省山對明鏡濯足起飛鷗還載一壺酒相尋賀監遊

釋良琦次韻

雪霽春水動初回賀監舟青山天際斷白月鏡中流竹杖隨行鹿烏巾照野鷗蘭亭花盛日載酒一同遊

其二

會稽佳山水羨子一歸舟步入萬峯裏坐聽雙澗流鳴琴對白鶴躡舄侶輕鷗東去蓬萊近安期待爾遊

吳國良次韻

三日寒山寺橋邊共纜舟看雲坐磐石濯足俯清流急雪翻隨馬澄江靜没鷗君歸甬東去我向竹西遊

陳基次韻

楚楚飛霞佩飄飄渡海舟山餘秦篆刻人有晉風流好

種三珠樹休馴萬里鷗何當除結習方外共浮遊

陸仁次韻

正月山陰道夫君剡上舟好峯開雪霽春水匝城流拭目瞻雲鵠忘機惜海鷗多情今夜月何處照清遊

瞿智次韻

匡山于外史上越有歸舟久負江湖約寧知歲月流璃書天上鶴淥水鏡中鷗一曲真幽絶當追賀監遊

張師賢次韻

江城歲云暮仙客汎歸舟交態浮雲變離懷逐水流雪空横獨鶴沙際渺羣鷗劍珮山陰道知君獨重遊

袁華次韻

楓橋明積雪曉發木蘭舟獨鶴横江去三山接海流緑尊煕烏帽白髪映霜鷗剡曲雲門路輸君足勝遊

于立次韻

雪消汀草碧行客理歸舟落日千山暮清江萬里流蕭蕭鳴去馬渺渺没輕鷗自笑清狂者真成汗漫遊

顧瑛

至正辛卯正月八日雪中與郯九成陳惟允遊虎丘夜宿賢上人竹所明日始霽乃登劒池取水煮茗圖景賦詩詩成而九成上馬入城予獨拂蘚讀碑得邂逅石庭堅上人於雨花軒上對坐談詩不絶庭堅乃以卷求詩遂和李五峯韻以紀

相逢一笑石林間共讀遺碑拂蘚斑白虎蒼龍當日去

金凫玉鴈幾時還得文已許逢居易墮淚何須憶峴山擬借蒲團成夜宿細傾松酒破蒼顔

其二

師與龍門伯仲間手携湘竹鷓鴣斑相逢溪上成三笑共坐松根語八還花雨微沾劍池茗春雲遥隔鑑湖山明年共看長松樹莫遣啼鵑動客顔

釋良琦次韻東于匡山

開士遍遊梁楚間歸來雙鬢未全斑寺前雪落長松在

洞口雲閒獨鶴還石刻秦銘光燭漢書藏禹穴氣浮山
風流賀監應相見醉岸烏紗一解顔

郯韶次韻

之子遠遊吳楚間春江二月草斑斑扁舟不愁風雨惡
作客正喜東南還共愛開門對湖水幾時高閣看青山
花雨亭前未相見題詩憶爾尚紅顔

陳基次韻

天姥蓬萊縹緲間謝公詩處蘚痕斑仙人已著雙鳧去

釋子仍飛一錫還且復開尊陪北海不須拄笏看西山
鄙夫夙負滄洲約送别江頭祇厚顔

夏溥次韻送堅上人

此去二三百里間黄洲橋頭竹斑斑一時相送不為别
七月稍涼宜便還學士記傳龍井水道人愛説雲門山
為有晉唐以來事穹碑岌岌題寺顔

李孝光五峯次韻送堅上人還雲門

送客去遊梁楚間桃花開半杏花斑幽蘭白雪令人瘦

鳳凰麒麟何日還江作蛇行過全楚天將雲去見三山
借問石城在何處不緣離別損朱顏

虎丘宴集分賦送缺

釋良琦賦放鶴亭

道林昔隱支硎山日惟與鶴相對閒六翮幾年初長就
三山歸路忽飛還丹崖霞發神芝紫白石苔深細雨斑
落澗寒泉應可濯盤空風磴尚堪攀客離吳會三山上
忻渡秦淮一水間白下風雲消王氣烏啼霜月慘離顏

蕭蕭岸柳揺征旆黯黯江花送别舨盛世簡書知有暇寄来詩句莫教删

馬鏖賦涵空閣

步遊靈巖山陟彼涵空閣層巒欝深迴結構俯寥廓梯石擁闌干飛軒並崖壑湖光日滉漾雲氣紛栖薄矯首縱遐觀湛宇翔羣鶴泰淮渺何許引領心有托飲餞相晤言明知足娛樂殷勤送子行清風振臺柏

秦約賦三江

三江奔流接滄溟西滙震澤連洞庭神禹疏鑿靡不經
玄圭告成貽日星殺湍湮洪水道寧原田每每桑穀青
眄彼鴟夷子立功去王廷一朝絶江竟揚舲高風流播
三高亭吁嗟出處間孰別渭與涇江源到海流晝夜不
暫停送君遠遊采蘭馨石頭城高月滿汀浩歌未盡雙
玉瓶鳥啼碧樹風泠泠

文質賦吳王城

吳王城據東南雄夫椒一戰成厥功鐲鏤夜泣伍員死

黃池之會城池空城池空越師襲宮前草露沾衣濕煙花遺堞黯離愁三江潮来若山立君不見城上蒿碧如染兎穴狐踪遍荒甸漁歌落日破湖煙鴟夷蕩舟迷激灔前年送客閶門西楊柳青青官馬嘶今年送子出城去接天芳樹春迷迷霜臺故人俱矯首尺簡誰能問山藪簿書叢裏肴峥嶸歸来共醉吳中酒

瞿榮智賦姑蘇臺

高臺崔巍插天起勢壓雄城三百里雲窓霧閣迷烽煙

日日吳王醉西子桂膏蘭燼燒春雲錦絲瑤管空中閑
甲兵重来破歌舞粲齒修眉散如雨雙鈎帶血不敢飛
城荒草碧春風吹秖令惟有臺前月曾照吳宮花發時
忼慨悲歌嘆陳迹霜烏怨啼楓葉赤明朝送客過鍾陵
西望茫茫五湖白

殷奎賦季子祠

讓王開國江之左尚父周王十三世僭王一變變於夷
至德巍巍誰復繼有美季子才且賢歷聘上國何翩翩

東遊縱觀太師樂王風帝德皆能言周旋齊晉說諸子無愧古人相警意紵衣酬獻著交情佩劍終懸見高誼使車煌煌尚未還魚中之刀機已先去之寧附子臧節不忍父子兄弟戕其天世人齗言何足數類云辭國兆亡土不知自古皆有亡曾有遺風振千古春秋大義昭日星特筆表墓幽光明故國遺祠神庚止吳民世世豈淫盛周之孫子烏臺彥烈日秋霜映頹而闔閭城邊春水波蕩漾蘭舟過淮甸高臺鳳舞大江東孰作烏臺氣

勢雄明年臺前霜葉紅歸陪驄馬觀吳風觀吳風歌至

德李子祠前照秋色

沈明遠賦釆香逕

遙憐釆香逕還憶種香時綠水縈蘭棹青娥駐綵旗盈

盈春滿把冉冉碧含滋持贈鍾陵去芬芳慰所思

盧胎賦春申君廟

天綱一墮王室東七雄虎視華夷空春申辨智竟强楚

珠履颯沓來飛鴻蒼茫棘門誰禦侮當年悔失朱亥語

不知脩祚散飛煙猶託英靈食兹土荒碑碧蘚春斑斑
遺廟深栖粉堞間由来正直神所與下馬褰衣殊厚顔
臨城懐古重送客忼慨歌殘心為惻烏啼霜樹夜思家
醉倚鍾陵看山色

金翼賦響屧廊

深宫風日静鳴屧憶當時花襯珠嬪步春随彩仗移錦
皂雲𥿄宛香佩玉葳蕤我正慚趨步臺郎赴遠期

釋元瀞賦生公講堂

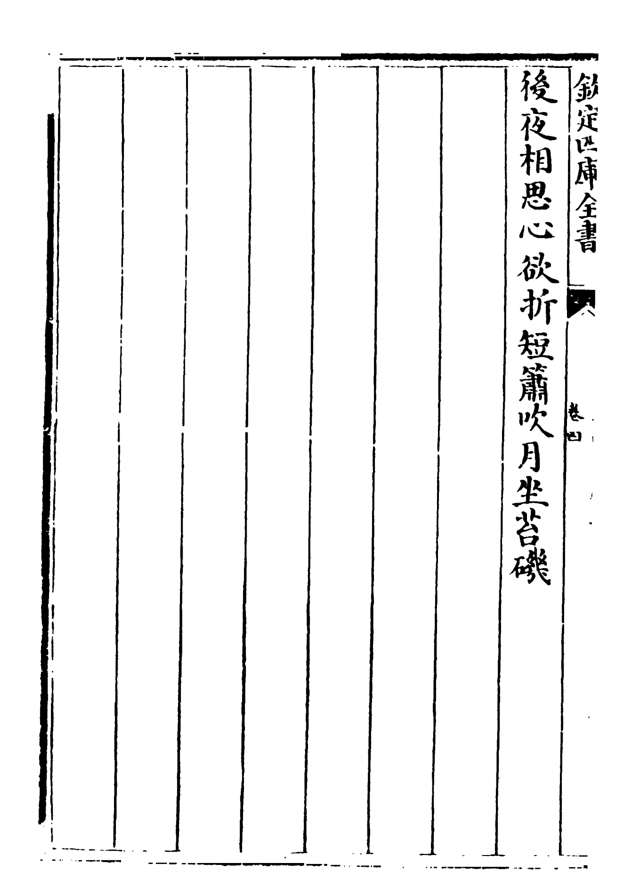
生公説法地乃在虎丘山磊磊點頭石尚帶春蘚斑高
風不可振空堂桂團團何以餞子行月色秦淮寒

鄭韶

至正十年十二月十九日義與吳國良持倪雲
林詩来玉山中相與徜徉數日將旋索為別予

與玉山同東雲林

吳生陽羨溪頭住歲晏扁舟載雪歸江上坐看雙槳去
天邊目送一鴻飛豈無穉子焼桐槳知有幽人候水扉



後夜相思心 欲折短簫吹月坐苔磯

可詩齋題句　杜本篆顏

正聲存大雅　古調有遺音

跋隸字後

科斗廢而大篆作六書之文日章三蒼之變以著不過欲適乎義而已隸書非古也蓋出於斯邈小篆之捷即今之八分古之真書也或曰王次仲變頡文為隸又曰齊胡公桐棺隸先於籀皆非也天下俊學率以得鍾王土苴自謂進乎技矣皆不知形聲事意以

為何物可歎也夫今觀伯原杜先生書可詩齋蓋書而有法者也有能登其隸門入其篆室窮三蒼六書之奥俾今之世復古之風其在斯人與清河張天英書於湖光山色樓

記

吳郡崑山之西若干里有水曰界溪界溪之上是為顧君仲瑛之所居其所居屋之西有别墅曰玉山佳處清池容囿敞堂奥館凡賔客遊適之所咸極幽邃

玉山之前有室曰可詩齋蓋其間亭館之一也遂昌鄭先生既為之銘仲瑛復屬予記之昔周太師所掌六詩蓋以風雅頌為三經賦比興為三緯以其用於宗廟者謂之頌所以美功德用於朝廷者謂之雅所以道政事用於鄉黨邦國之間者謂之風所以施教而行化焉而其為是風雅頌者則賦以直陳其事比以即彼狀此興以託物興辭而已此先儒君子經體緯用之說所由立也自風雅頌之體壞一變而為離

騷再變為五言三變而為樂府之詞四變而為聲律之格其間支分派别不可攈數固皆不能外乎三緯以為用而昔之用以陳功德道政事施教而行化者遂不復見於後世哀怨淫佚委靡浮薄蕩然無有温柔敦厚之意甚而用於宗廟朝廷者亦往往雜乎桑間濮上之音三百篇之旨聖人所以懲勸而興起者於是亦因以泯然矣故嘗謂文章雖與時高下然非猗那清廟不得用於宗廟非鹿

嗚四牡皇華不宜用於朝廷非關雎鵲巢不當用於鄉黨邦國之間所以然者誠以風雅頌而不本於三百篇不足以為詩也嗚呼是豈可以易言乎是故聖人之徒蓋三千焉夫子以為可與言詩者惟子貢子夏而已則詩之不易言豈不信然乎雖然子貢子夏之可以言詩者夫子以其得詩之旨而非予之所言也仲瑛博學好古尤潛心於詩故予推本三百篇之大要相與商搉之仲瑛或以予

言為然則請姑書之以為記至正十年七月庚辰金華王褘子充記

銘

遂昌鄭元祐明德

昔者聖人以詩詔我興觀羣怨皆僅曰可方其興起夫豈一端由乎人心天理即安懲創感發一歸於正天君是維孰不從令四詩攸陳其類匪一在善學者考見得失繄人之生羣居是繆主敬行恕和而不流詩之怨者

與人一致惟其優柔不怒其氣用以事親孝哉有子移孝為忠曾不越此人倫之大孰踰君親性情斯協無往不伸雲飛川泳根柢動植其類至夥旁資多識是蓋聖人以詩設教下逮百王是則是傚湘纍始騷五言由漢百體變殊孰聚其散委系雖別求源則同性情攸歸豈汗豈隆顧仲瑛甫學詩嗜古遂初是幾本之樂祖賡歌伊始如或聞之猗那商頌如或陳之六義迭奏以漢以韶積力斯久匪一夕朝名室可詩意猶未盡不有聖師

道何由徇嗟甫於詩既殫源委我歌以樂之毅父其俊始

詩

勾吳顧敬思恭

一室何慙小閒来自可詩春池肴碧草夏木聽黄鸝佳句驚兒得行廚為客移卜隣吾欲老莫怪虎頭痴

河南陸仁良貴

漢魏寥寥後浮葩尚六朝好𢧐周大雅宜咏楚臣騷

汝陽袁華子英

東閣官梅放西池春草芳絶勝驢背上風雪灞橋旁

淮海秦約文仲

姬周世應遠述作詎難名要共論風雅先須識性情秋

清羣木見春静百花明無復浮丘伯喈喈想鳳鳴

四明黄玠伯成

讀君江上寄来篇喜殺能詩謝阿連氣律岏高才獨贍

神機清俊語多圓遠參淡趣㣲紘外妙入希聲律吕先

欲叩小胥抄近作老夫亦有弁陽編

山陰王濡之德輔

茸茸春草臨流地鵠鵠晴雲變態時須識玉山深悟處

未應餘子易言詩

錢塘錢惟善思復

自寫遊山記長懸戀闕心開尊留好客促席和新吟亦

有孟東野豈無支道林適然幽興至還復一登臨

范陽盧熊公武

大雅復誰繼斯人良獨工時時志憂國彷彿杜陵翁

剡丘聶鏞茂宣

久知顧況好清吟結得茅齋深復深千古再賡周大雅五言能繼漢遺音竹聲遶屋風如水梅蕚吹香雪滿襟何日扁舟載春酒為君題句一登臨

分韻詩序

至正十二年季秋十有三日予偕汝陽袁子明子英河南陸仁良貴訪玉山於界水之上握手

道契濶已即相與班席列坐而蘭陵周履道適先予至履道蓋嘗與予神交翰墨者也翌日夜分玉山張席於可詩齋時故人于匡山岳季翁咸在焉言論該博意氣款洽酒既半玉山作而言曰古人驅馳戎馬間覧物興懐未嘗不託之賦咏每讀周公東征宣王六月江漢常武下迨两漢六朝唐人諸詩其有及於亂離者竊有感焉昔則見於詩今則身踐之風景艱棘山川險

阻諸君相會良不易得可無賦咏以紀與乎遂以小雅鹿鳴我有嘉賓鼓瑟吹笙分韻詩皆次第而成予得我字餘皆有屬玉山且俾予序其首馬淮海秦約文仲書

是日以我有嘉賓鼓瑟吹笙分韻賦詩詩成者八人

秦約得我字

張席玉山館飛雨逶夜坐賓朋意欵洽笑咏紛侈哆主

人尚文雅倩絢五雲采有詩能敀予有酒還酧我灼灼棣蕚燗肅肅梧葉墮緬懷浮丘伯舍睇玉佩儺他人豈無匹噂沓諒難可滄洲渺何許欲駕凌風舸

于立得有字

西風振庭柯落葉下踈柳今夕復何夕盍簪盡嘉友高齋既可詩良會寧辭酒鹿鳴久已廢正聲亦何有國風變離騷寂寥千載後豈無鮑謝徒浮靡安足取諸君盡瑋彦樽彝間瓊玖捷如矢離弦粲若珠量斗主人起勸

客有言君德否維時艱難際鴻洞風塵走眼前耕鑿人不得安猷畝英英菊始華灔灔盃在手勿辭酩酊醉為我開笑口願言致清平樂康以黄耇

岳楡得嘉字

凉飈吹雨来浥我黄菊花粲彼花前姝灼灼頳如霞味登酒既旨酌獻肴已嘉滁場舍之北弋雁湖之涯載歌少陵詩把酒言桑麻

顔瑛得賔字

玉山草齋溪水濱日日舟楫往来頻行厨酒熟更留客當檻花開殊可人看雲聽雨意自適分韻賦詩情亦真風塵澒洞罕相見盡醉忘形誰主賓

袁暠得鼓字

玉山何迢迢池臺隔煙浦相望伊永懷於焉得嘉聚清才誰匹儔高情邁今古浣花溪上春夢草池頭雨緬思江右謝載念崋曲杜於以陶性情横琴聊自鼓

周砥得瑟字

大雅何寥寥千載幾絶筆後来作者聖間代亦輩出小技何足言紛紛比如櫛逮我治世音貽然燦星日我登君子堂主人盛文物中筵列彛斝四壁羅書帙置酒高宴會衆賔時促膝高談三百篇下筆無壅窒陶寫情性餘深入義理窟空山風雨鳴落葉秋瑟瑟主醉客亦醉臥予芝蘭室明日拂衣去長歌返蓬蓽

袁華得吹字

大雅去已逺滛哇襍乖漓惟君力追古豈數漢魏隋朝

歌棠棣篇暮誦幽風詩齋居日夷猶圖史充棟楣燎芸
藹郁芬奎采光陸離肆筵預雅集百拜循古規班坐列
長幼論難啟羣疑諸郎咸古雅六朝問樽彝蹇予學無
成學成無所施困頓盜賊中沈復逢百罹禿鬢二毛侵
不受霜風吹耿耿發長嘆惻惻起遐思引湍莫辭醉風
塵暗天涯

陸仁得笙字

霜降寒始至屢豐秋屆成中園菊未花層漢雁宵征齋

居賓既洽咏歌神應清王風久已蕩雅頌闕遺音悠悠感文化惻惻念物情氛翳障南國干戈衛重城

後序

蘭陵周砥履道

夫詩發乎性情止乎禮義非矯情而飾偽也嗟夫王者迹熄而詩亡然後春秋作矣寥寥數千載下晉有陶處士焉蓋靖節於優游恬澹之中有道存焉所謂得其性情之正者矣玉山顧君仲瑛慕靖節為人居處好修行

義好潔故其詩清絶冲淡得之靖節者爲多仲瑛開可詩齋延四方之文人才士與講論其中故海内之士慕仲瑛而來者日相繼不絶也予辱遊於仲瑛有日矣秋高氣清江水澂瑩乘扁舟而造其所不亦故人之情乎仲瑛款予齋之東偏酒肴雜陳賓客既集酒至半歌鹿鳴之篇曰我有嘉賓鼓瑟吹笙諸君子為我賦之次第成編而屬砥叙其後

齋之主人顧瑛仲瑛

五月三日宴客於漁莊之上是夕賓客既散遂與范陽盧伯融淮海秦文仲張燈啜茗於可詩齋以杜工部巳公茅屋下可以賦新詩平聲字分韻因各口占一首以紀歲月余得公字遂書於左

顧瑛得公字

西瀼之西東屯東有徑疑與桃源通一間雪屋翠竹裏百盤風磴青雲中避地卜居擬杜老結茅賦詩懷巳公

留君更住十數日要對端陽嗟轉蓬

盧貽得茆字

結屋界溪坳詩情在遠郊煙華緣磴石山翠落衡茅喚婢從頭咏呼兒信手抄興觀祇自感非是解吾嘲

秦約得詩字

古聖删詩大雅後有子過庭曾學詩雲漢貽回差可擬河岳英靈安足奇多君唾玉驚座駭五色織錦投梭遲性情陶寫孰鮮及莫訝虎頭金粟癡

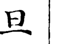
表華

至正乙未秋九月平江等處水軍都萬戶納麟
哈剌公拜江浙行省參知政事奉旨統兵常鎮
時寧海所正千戶顧元臣在行間越明年二月
寧海君由無錫道太湖入杭維時姑蘇檇李之
壤沓如吳越音問不相知者二載今年春二月
寧海君以功陞水軍都府副都萬戶奉省檄道
天台杭海而歸時秋閏九月也玉山嘉予之歸

乃置酒會友朋於可詩齋寗海君綵衣金符照耀左右奉觴行酒偘偘愉愉嗚呼父子之親君臣之義鮮有能兩全者今寗海君能攄誠致義陞秩三品居重慶之下奉溫凊之養可謂上不負聖天子下不負所學矣座客皆能賦者遂以客從遠方來遺我雙鯉魚以平聲循次分韻予得從字敬序其端

是日以客從遠方來遺我雙鯉魚平聲字為韻




賦詩詩成者五人

袁華得從字

出處能全孝與忠寧辭大海駕蒙衝祗將禮義為干櫓豈但韜鈐閱虎龍烽火頻年成遠別酒尊今日從相從金符紫綬居重慶勛業當期上景鐘

顧瑛得方字

海上風飄似馬狂歸來仍喜佩銀章三年報國存忠直一旦見親全義方祖逖誓江期復晉董嶶仗節樂還鄉

聖恩已見金鷄放醉飲寧辭累十觴

繆侃得来字

桃花渡口錦帆開遠喜將軍海上来綵袖稱觴行臘蟻畫堂撾鼓動春雷親朋每共論髙義忠孝應知屬大才總是西風吹浪急放歌清夜醉徘徊

陸仁得雙字

將軍南省承恩日歸拜庭闈意氣降王事賢勞殊不忝忠心許國已無雙總戎每見行奇陣開閫仍當駐大江

一説煙塵一惆悵臨風坐擁碧油幢

釋自恢得魚字

將軍駕舶來東海喜見升堂奉起居自是經年趨畫省已膺三品佩金魚鐃歌載道從軍樂忠孝傳家教子書此夕稱觴盡歡樂烽煙莫問近何如

夜集聯句詩序

至正十四年冬十二月二十二日予遊吳中屬時冦擾相接君有南征之命川涂修阻舟檝艱

雖遂假館於仲瑛顧君之草堂而雪霰交作寒氣薄人翌日夜分集於可詩齋客有匡廬于彦成汝陽袁子英吳郡張大本相與笑談樽俎情誼浹洽酒半諸君咸曰今四郊多壘膺厚禄者則當致身報効吾輩無與於世得從文酒之樂豈非幸哉然友朋難必每思草堂一時諸公出處俱異時郯君九成則執筆漕臺陸君良貴亦有漕事之冗惟龍門琦公元璞獨占林泉之勝

以自適其性情與言若人又不能不於斯集馳
企也因效石門故事以紀是集凡若干韻詩成
夜漏下三鼓矣序其首者淮海秦約文仲也

今夕乃何夕歲律已云暮更長燈燭明 顧 夜冷氷雪冱
滕六巧薦瑞 于 封姨怒相妬盍簪各盡歡 秦 杯行不知
數肉臺春筍纖 袁 法曲冰絃度紅泪泣風蠟 張 翠煙積
春霧罥沸雀舌烹 顧 酒瀉龍頭注咿嚶囀鶯喉 于 蹁躚
蹋鵝步燕謔落語穽 秦 驅馳慨行路計窮酋授首 袁 車

墜費誅屢風塵暗城郭張椽檣罄場圃憂傾漆室葵顧

咲分懶殘果天王狩河陽秦奸臣拒官渡濟時風雲會

于曠世龍虎遇前席宣室徵袁下詔輪臺布凱奏杕杜

詩張諷諫校獵賦于羽舞兩階顧歌謠誇五袴時清仰

皇澤秦會少憶良晤春冰破微甲于夜月照寒素雲間

鶴鳴陸袁吳下書惟顧癭袁髯似戟張短于腹如瓠張

也鄉曲英顧秦亦廊廟具孔問鄭子官于杜賞巴公句

睽違念契濶秦酩酊寫情愫冉冉歎驅馳袁營營笑蚑

聚浮生草栖塵 張 虛名日晞露嗟彼噂沓徒 顧 有此和樂孺用繼石㽞聯聊以奏所寓 于

口占詩序

海虞山人繆叔正扁舟相過以慰别後之思予謂兵後朋舊星散得一傾相見蹴如隔世遂邀汝陽袁子英天平范君本彭城錢好學滎城趙善長扶風馬孟昭聚首可詩齋内諸公亦樂就飲或携肴或挈果共成真率之會由是皆盡歡

飲酒酣各賦詩以紀走筆而就興有未盡者復能酬倡以樂永夜予以詩先成叔正俾予序數語於篇首緬思烽火隔江近在百里今夕之會誠不易得況期後無會乎吳宮花草婁江風月今皆走麋鹿於瓦礫場矣獨吾草堂宛在溪上予雖祝髮尚能與諸公觴咏其下共忘此身於干戈之世豈非夢遊於已公之茅屋乎善長秉筆作圖於卷予索孟昭楷書以識㫖丙申歲巳

亥月乙亥日齋之主人顧瑛序

木葉紛紛亂竹窗凄風凄雨暗空江世間甲子今為晉戶裏庚申不到龎此膝豈因兒輩屈壯心寧受酒杯降與君相見俱頭白莫惜清談對夜釭

繆侃次韻

玉壺酒美醉寒窗酒渴還思飲大江好事久傳吳下顧作官甚愧鹿門龎眼中世態原如此愁裏詩魔卒未降相對正憐猶夢寐笑談何惜倒銀釭

范基次韻

草堂舊歲逢君日正說王師欲渡江守境無人能借寇移家容我亦為龎閑中積聚愁輸輓海畔飛書願乞降世事如棊憂不得擁書清夜對寒釭

袁華和韻

哦詩聽雨坐西窻猶勝銜枚夜渡江赤壁楚舟嗟失𣄢馬陵斫木喜收龎身經喪亂愁難遣老去情歡酒易降清坐不知更漏永定須點點墜銀釭

繆侃倡韻

少年壯志已模稜憶舊懷親思不勝我父竟為逃難容故人近作在家僧身居亂世慚何補哭到窮途去未能相見莫論生死事且須泥飲對寒燈

袁華和韻

移家縮地慚無術扛鼎翹關力未勝半世狎遊滄海客三生舊夢白雲僧也知逐鹿多謀智始信屠龍有技能自愧儒冠猶悞世虀齋坐對讀書燈

顧瑛和韻

白雲開處見山稜我欲躋攀力未能晚歲不為干祿士前身應是小乘僧竹林載酒邀山簡草閣裁詩愧薛能結習未除閒未盡楚香且對佛前燈

繆侃顧瑛聯句

短檠二尺照清酣顧圓餅裁肪韭味甘繆舊雨今為紅葉雨顧閒雲不障白雲菴繆范君遠饋吳犍肉顧錢老能分林屋柑繆今夕共謀真卒醉顧莫將時事說江南

繆

顧瑛和柑字韻

一醉能辭十日酣濁醪到手味偏甘新詩漫賦宮槐陌好事爭傳海岳庵霜後兩螯看紫蟹樽前一味出黃柑料應堂北梅花樹今歲開時只向南

馬晉倡韻

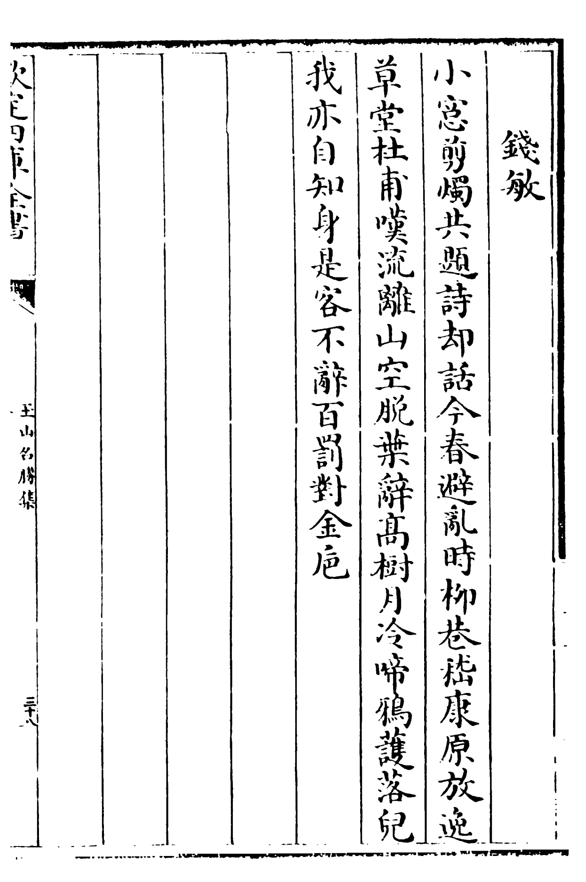
雅集茅堂下厭厭夜二更干戈隨處起荊棘畏途生歲晚寒潮落林深衆鳥鳴孤燈挑欲盡覓句竟無情

顧瑛呈繆侃

百里扁舟能作客入門款語似無依阿翁九月新成服老父三冬未見歸江上黑風兼雨至樹頭紅葉帶霜飛傷心我亦如君切有子天涯未授衣

繆侃和韻

下榻草堂才兩日賦詩行酒思依依清時一見猶難得今日重來豈易歸緑橘正堪和露摘白雲未許出林飛自憐筐筥俱零落十月蕭條尚夾衣



錢敏

小窓剪燭共題詩却話今春避亂時柳巷嵇康原放逸草堂杜甫嘆流離山空脫葉辭高樹月冷啼鴉護落兒我亦自知身是客不辭百罰對金卮

玉山名勝集卷四